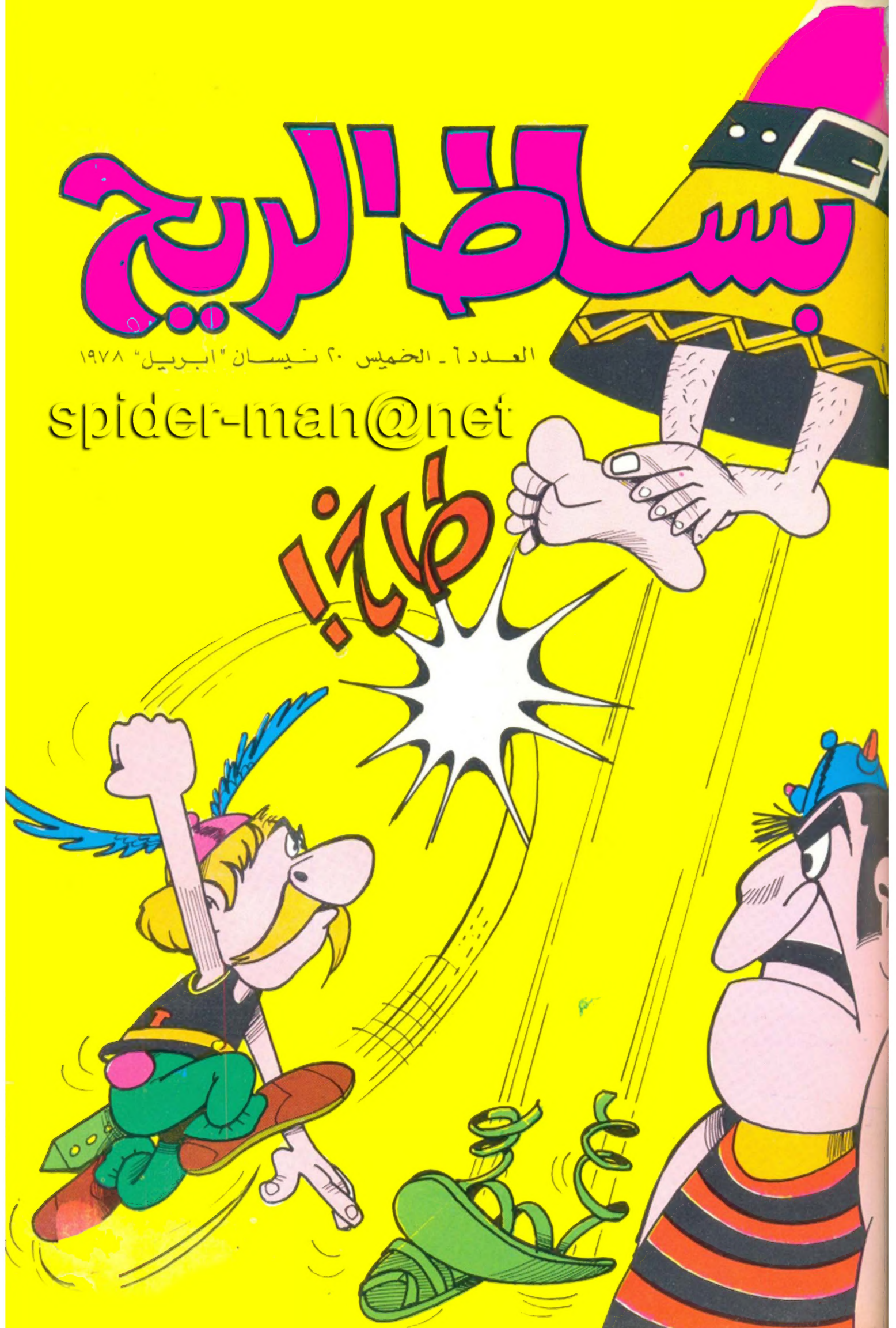


# ساسة الريح

العدد ٢٠ - الخميس ٢٠ نيسان "ابريل" ١٩٧٨

spider-man@net





# بساط الريح

مجلة النشر، الجديدي في العالم العربي

تصدر اسبوعياً كل خميس

مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صندوق البريد: ٢٦٦٨ - الهاتف: ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقياً: دافاهد



صاحب الامتياز

زهير بعلبكي

رئاسة التحرير والاشراف الفني

طارق العسلي

المديرة المسؤولة

ليلى خليفة

## الصمت

ان احسن ما حمله الانسان  
السكوت .  
ومن كلام الحكماء : يستدل على  
عقل الرجل بقلة كلامه ، وعلى فضله  
بكثرة احتماله .  
قالت العرب :

● التدم على الصمت خير من  
الندم على القول .

● الخطأ بالصمت يختم ، والخداع  
بمثله لا يكتم .

● من علامات العاقل حسن  
سمته ، وطول صمته .

● اشد الناس بلاء واكثرهم عناء  
من له لسان مطلق ، وقلب مغلق ،  
فهو لا يستطيع ان يسكت ولا يحسن  
ان يتكلم .

واخيرا ، كان القاضي الشعبي ،  
الفقيه المعروف يجالس رجلا يطيل  
الصمت ، فسأله الشعبي مرة :

— الا تتكلم ؟

فقال الرجل :

— أصمت فأسلم ، واسمع فأعلم .

ان حظ المرء في أذنه له ، وفي لسانه  
لغيره



| ثمن العدد         |          |
|-------------------|----------|
| لبنان             | ١٥٠ ق.ل. |
| سورية             | ١٥٠ ق.س. |
| الاردن            | ١٥٠ فلسا |
| العراق            | ٢٠٠ فلس  |
| الكويت            | ٢٠٠ فلس  |
| السعودية          | ٣ ريالات |
| قطر               | ٣ ريالات |
| الامارات          | ٣ دراهم  |
| البحرين           | ٣٠٠ فلس  |
| عُدن              | ٢٥٠ فلس  |
| اليمن             | ٢٥٠ ريال |
| مصر               | ٢٠٠ مليم |
| السودان           | ٢٠٠ مليم |
| الجمهورية الليبية | ٢٠٠ درهم |
| المغرب            | ٣ دراهم  |
| تونس              | ٣٠٠ مليم |
| الجزائر           | ٣ دنانير |
| باريس             | ٣ فرنكات |
| لندن              | ٥٠ بنس   |

## الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)





هذا أقوى مني .. خصوصاً قصّة قلب الكاتو  
بالكريمة .. إنه لا يقاوم !

نعم!.. هوو هوو!.. بلافے.. لہا ہا ہا بلافے.. بلافے!

بلافے؟

ماذا به قلب الكاتو؟  
هل منظره مضحك الى هذا  
الحد ام ماذا؟

ف قلب كاتو بالكرمية  
اوووهوهوهوهو!!!



# الوالي الطيب



## رياضة الشتاء

ماضى ما سبقه : بعد أن فعلت مؤامرة عزيز العاقبة بدأ يفكر بتدبير خطة للتخلص من الوالي الطيب ، ولذلك لجأ إلى "رجل الطقم" الذي تصرف توقعاته رؤيا وطلب منه أن يتنبأ بسقوط الحاج في الصحراء ... وبسط الحاج بالقرب من مدينة بغداد ورعى عزيز سيده للترجل





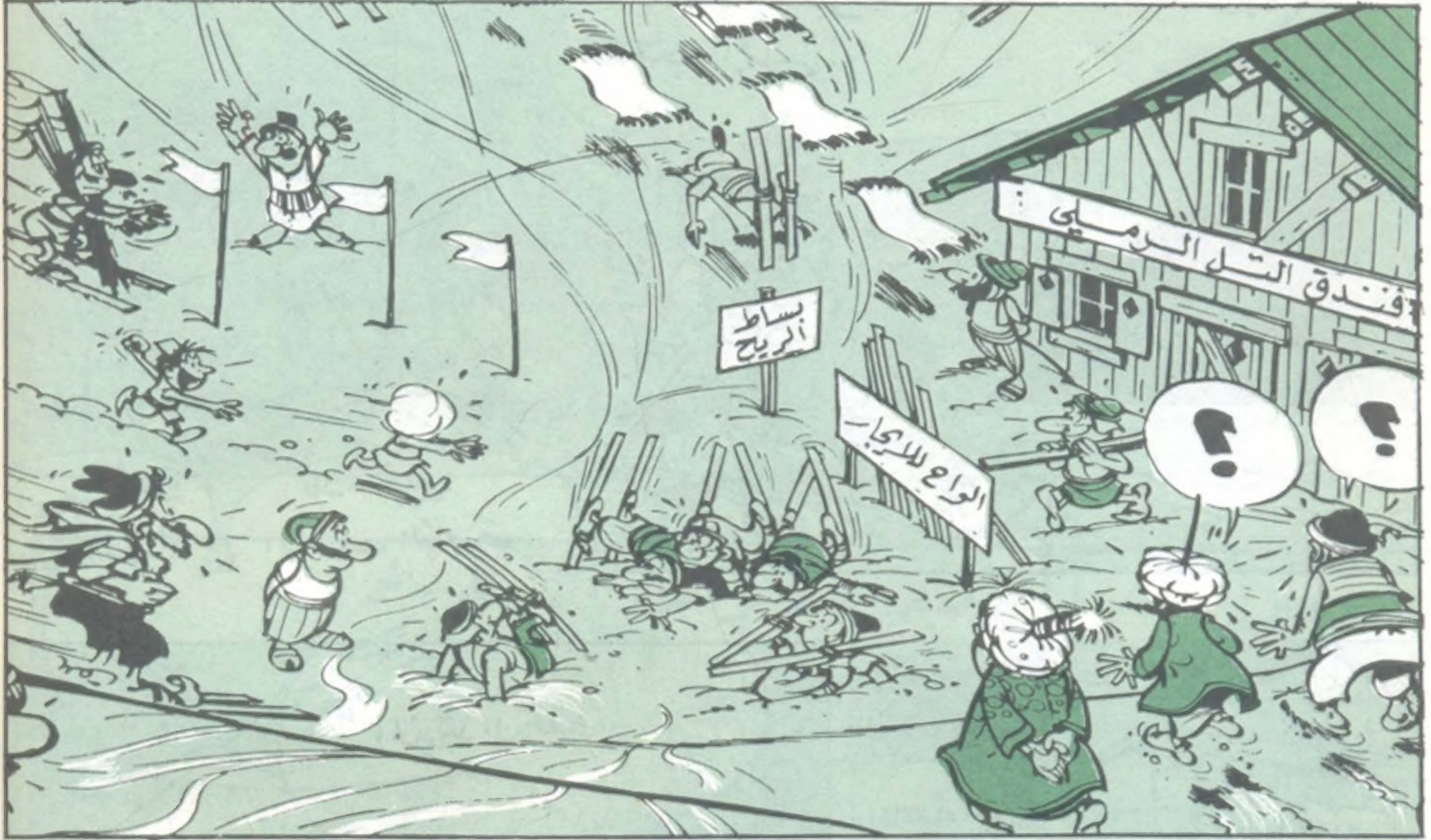




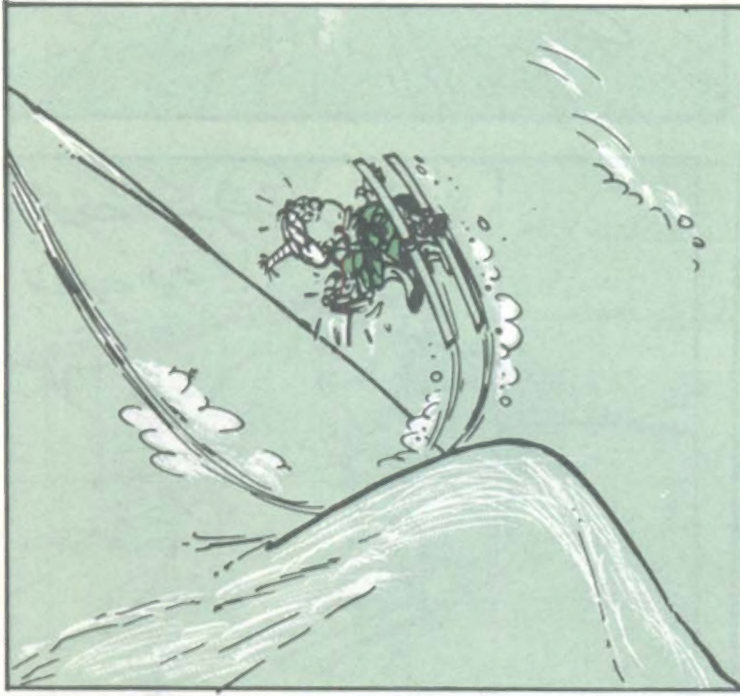
# الوالي الطيب



وعندما وصل الوالي وعزيز فوجئنا بمشهد غريب..





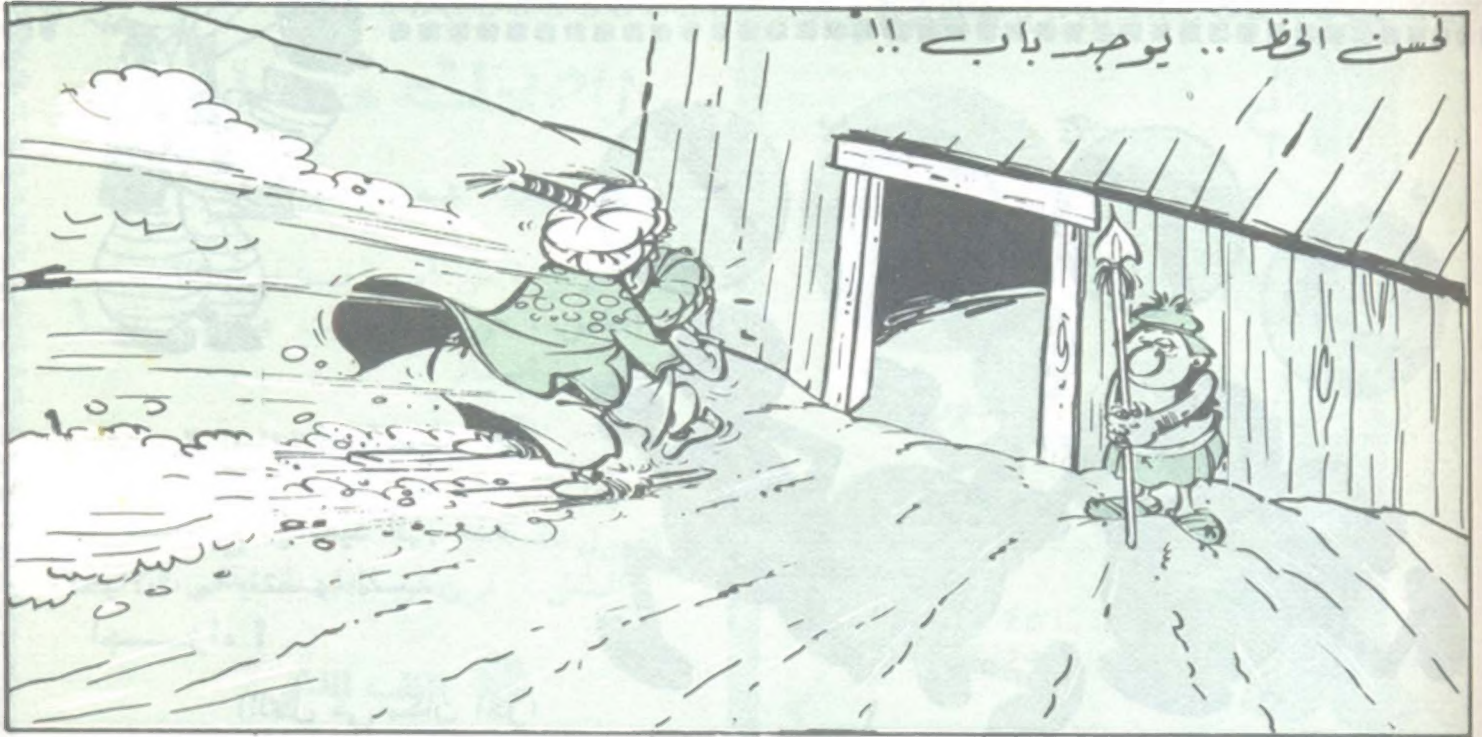




# الوالي الطيب

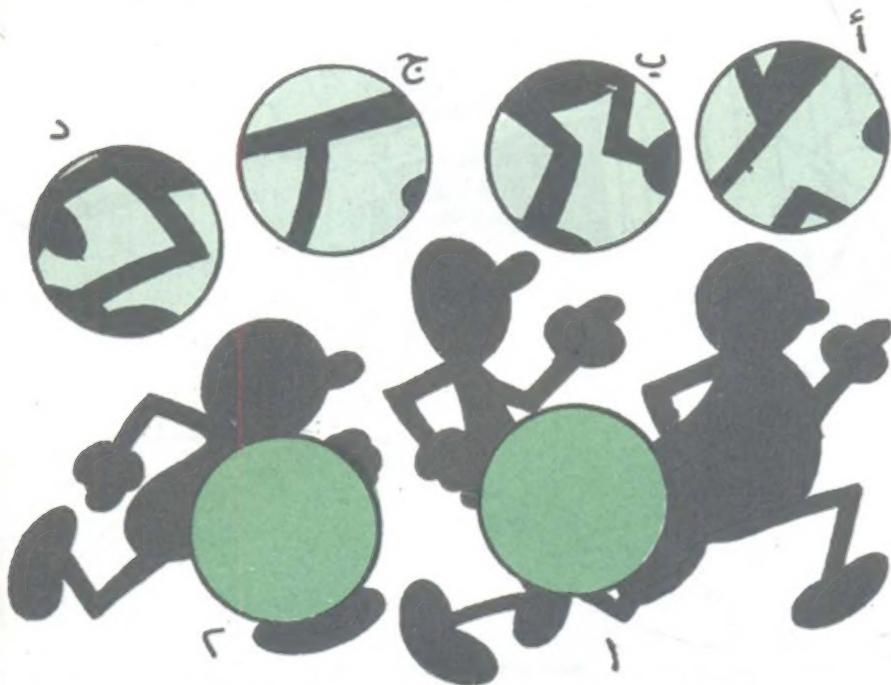








## A cartoon illustration of a young boy with a friendly expression. He is wearing a green cap, a white shirt with a green vest, and striped pants. He is holding a small green rabbit in his right hand and a small white cup with a green rim in his left hand. The background is a light green pattern of small, stylized leaves or flowers.

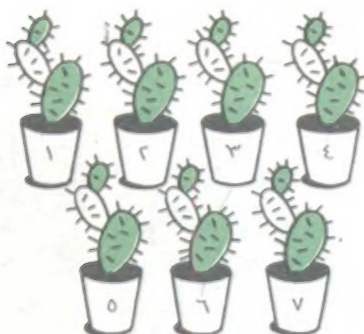


هل تستطيع ان تعيد الى هذه  
الخيالات ما ينقصها من  
اجزاء ؟

(الحل في مكان آخر)



ما هي الأخطاء الخمسة التي تفرق بين هذين الرسمين (الحل في مكان آخر)



بين هذه الاحواض السبعة  
هناك حوضان نبتة الصبار  
فيهما متشابهة تماما .  
اتدرى ما هما ؟

ନାମ୍ନିକ ନାମାବଳୀ : ୮ ( ୧୯ - ୬ )

၅၇၂၈၀၀ « ၂၄၆၆၆၆ »

• ۱۰۸ - ۱۰۹

3 - ۱۳۹۱/۱۳۹۲ .

4 - 2013/12/25

1 = 1000, 2 = 1000, 3 = 1000

(- ၈ ပုံစံကို ကြည့်ပါ။)

જી ભંડુ « ૧૨૬૫૩ ૧૨૦૦૦ »

0505

5524

1056

(31Y

ଜି « ଡାକ୍ତର । ଡିଜିଟାଲ । ଡିଜିଟାଲ »

1205.

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

חֲפָזוֹ



## إضحك معنا!

### عيون .. وماء

المدرس : من أين يستخرج الماء .  
الطفل : من العيون .. عندما نأكل  
البصل يا استاذ !

### في بطن الهر

المعلم : اكل الهر قطعة الجبنة ؟ فإين  
المفعول به ؟  
الطفل : في بطن الهر يا معلمي .

### الكلب الذكي

الاول : كان عندي كلب يستطيع ان  
يميز بين اللص والرجل الشريف .  
الثاني : وكيف ذلك ؟  
الاول : كان يهجم عليه ويعضه !  
الثاني : اين هذا الكلب الذكي ؟ فاني  
احب ان اراه !  
الاول : لقد بعته .. لانه عضني .

### سمكة

الموظف : لماذا يحتفظ حضرة المدير  
بهذه السمكة على مكتبه ؟  
المدير : ما شأنك في ذلك .  
الموظف : مجرد سؤال !  
المدير : لانها الوحيدة التي لا تفتح فمها  
دون ان تطلب ترقية او زيادة الراتب .

### منطق ام

ارسلت سيدة ابنها ليقص شعر رأسه  
واعطته ليرة واحدة أجره الحلاق ، فلما  
عاد قالت له :  
- انها قصة شعر رديئة لا تستحق  
الاجر !  
- هذا صحيح يا اماه فما العمل اذن .  
- عد للحلاق وأرجعها .. وخذ الليرة  
منه !

## لعبة « الفني »



هذا الفني ينبغي ان يسجل اغنية ، ولكن  
على فكرة اي انواع الاسطوانات فيها خطوط  
اكثر من سواها الاسطوانة ذات ٣٣  
دورة ، او ٧٨ دورة ، او ٤٥ دورة ؟  
( الحل في مكان اخر )

## شبكة الارقام المتقاطعة

اكمل شبكة الارقام  
هذه بوضع الاعداد  
المناسبة بحيث  
تجمع ١٤ سواء  
عموديا او افقيا



(الحل في مكان اخر)



# المطاردة



ما يخص ما سبق: ما يلي كارتير الرجل الرياضي المشهور  
اجريت له عملية جراحية تجميلية فاصبح يسبب  
المجرم الرهاب "فيتو بكارلافي". إنه يحاول إثبات  
براءته وتخصيصه الحقيقية بالبحث عن "فيتو  
بكارلافي" الحقيقة.. بعد أن يتعاركه مع بعض  
الاشقياء ينفذه رجل مجهول اسمه "تسالك" ثم  
يأخذه رجال الشرطة ويأخذونهم إلى المخفر



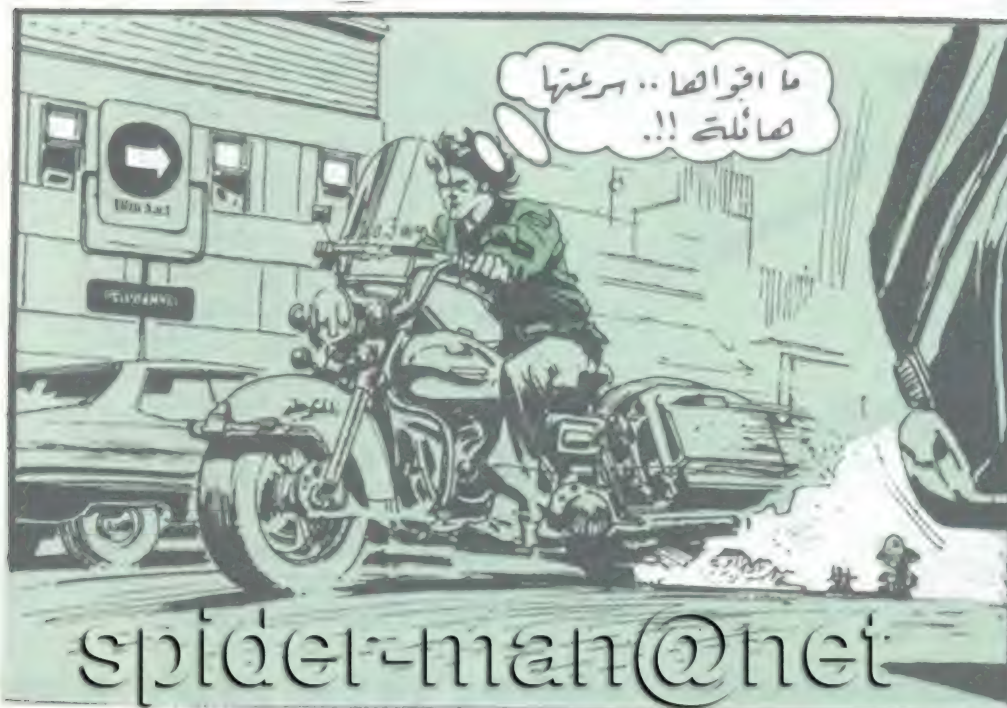




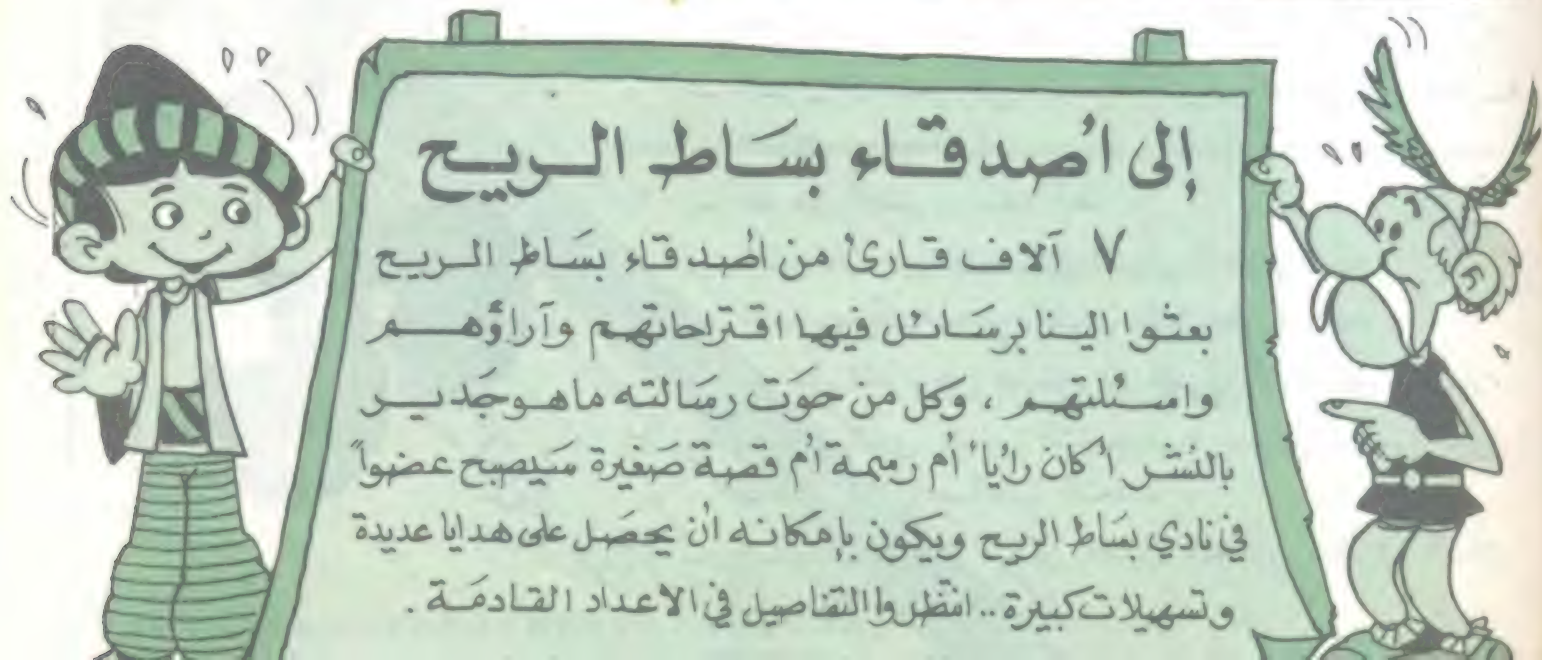






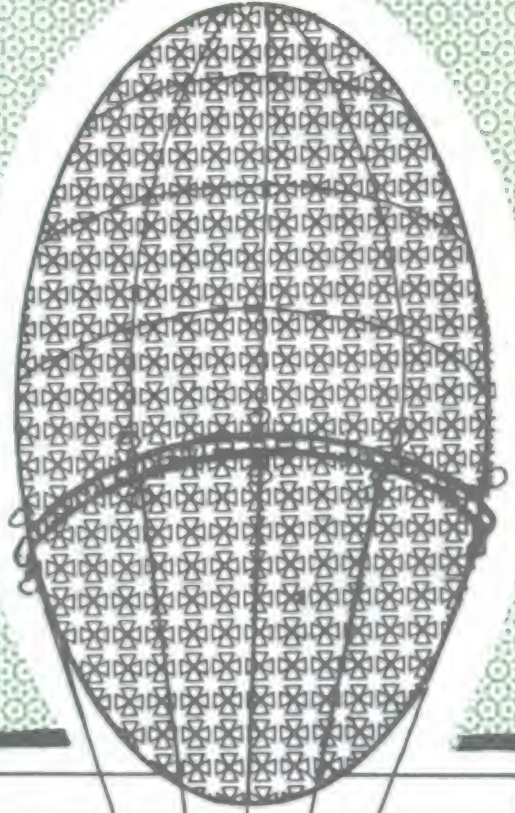


يتبع في العدد القادم





# مسابقة سجل الذاكرة



## شارب الماء

- ١ - هناك خمسة منازل ، كل واحد منها بلون ، ويقطنه رجل من جنسية تختلف عن جنسية الآخر ، ويربون حيوانات اليفة مختلفة ، ويشربون مشروبات مختلفة، ويتعاطون مختلف انواع التدخين .
- ٢ - الرجل الانكليزي يعيش في المنزل الاحمر .
- ٣ - الرجل الاسباني عنده الكلب .
- ٤ - القهوة يشربها ساكن المنزل الاخضر .
- ٥ - الاوكراني يشرب الشاي .
- ٦ - المنزل الاخضر يلي مباشرة المنزل العاجي من ناحية اليمين ( يمينك ) .
- ٧ - مدخن الغليون عنده قطة .
- ٨ - السيكار يدخنه ساكن المنزل الاصفر .
- ٩ - الحليب يشرب في المنزل الاوسط .
- ١٠ - الرجل النروجي يعيش في المنزل الاول الى اليسار .
- ١١ - الرجل الذي يدخن النارجيلة يعيش قسي المنزل المجاور لمنزل صاحب الثعلب .
- ١٢ - السيكار يدخنه ساكن المنزل المجاور للمنزل الذي يملك صاحبه الحصان .





الجائزة الأولى ٥٠٠ ل.ل

الجائزة الثانية ٣٠٠ ل.ل

الجائزة الثالثة ٢٠٠ ل.ل

بالإضافة الى...

٢٠ اشتراكاً سنوياً لبقية

الفائزين بالقرعة!!

أكتب الحل في رسالة

وارفها مع القسيمة الى

العنوان التالي:

بيروت - لبنان ، ص.ب : ٢٦٦٨

آخر مهلة لاستلام الحل : ٢٠ نيسان أبريل

## وطاحب الحمار

١٣ - مدخن السكاير يشرب عصير البرتقال .

١٤ - الياباني يدخن الغليون

١٥ - النروجي يعيش في المنزل المجاور للمنزل الازرق .

واحد من هؤلاء الرجال الخمسة يشرب

الماء ، واحد منهم يملك حماراً ..

فمن هما؟؟ ولماذا؟!

هذه المسابقة سيعاد نشرها لغاية صدور

العدد رقم ٨ لإقامة الفرصة أمام أكبر عدد

من الأصدقاء للاشتراك فيها .

١٩٧٨

العدد ٦

مسابقة بساط السرايح "رقعة"

الاسم

العنوان:



# حكايات عربية

## كسلا والشاطر حسن

استطاع ان يكون لنفسه شخصية محبوبة . وكان الصيد والفروسية من احب الهوايات الى نفسه . وبينما كان ذات يوم يصطاد برفقة فتيان الحي مرت بهم غزالة لها قرنان احدهما ذهب والآخر فضة . فآشار بعضهم اليها وقال للشاطر حسن :

— اذا كنت حقا ماهرا في الصيد فصد هذه الغزالة !

واندفع الشاطر حسن على جواده يطارد الغزالة ، فلما وصل الى احد الاحياء ابصر امرأة تمشط شعر فتاة بارعة الحسن . فوقف يتأملها ، فنظرت اليه الماشطة قائلة :

— لماذا تنظر هكذا ؟ ابتعد عن «كسلا» ، فهي مخطوبة لابن عمها ، وسيتم زواجهما عدا .

وقال الشاطر حسن بينه وبين نفسه : « اني اقطع ذراعي اذا تزوجها ابن عمها ! » وانطلق بحصانه بعد ان افلتت منه الغزالة بسبب كسلا . فاذا به يردد : « كسلا هي غزالتي ، وهي سيدي الثمين ! » ولما خيم الظلام بات بجوار صخرة حتى الصباح . فنهض وقصد السوق ، وابتاع بعض الطعام واكل . ثم بقي حيث هو حتى اقبل الليل . فامتنطى جواده واتجه الى الحي حيث سمع الفناء



كان نعمان عمدة قبيلة « الجعلية » في السودان ، محبوبا من الجميع لسهره على راحة افراد قبيلته وتفانيه في خدمة مصالحهم . فلما توفي تاركا ولدا صغيرا في السادسة يدعى الشاطر حسن ، تولى شؤون القبيلة بعده اخوه عثمان الذي كان على نقيضه تماما . وقد جر على قبيلته المتاعب ، واوقعها في منازعات مع القبائل الاخرى لسوء سلوكه .

وتولى العم تربية الشاطر حسن ، ولكنه كان شديد القسوة في معاملته له . غير انه بذكائه وفطنته وشجاعته وكرمه





لا يعود الى الحي ابدًا فلکم مني ما تطلبون  
من الذهب .

وكان هؤلاء يتظاهرون بالود للشاطر  
حسن ، فلما خرجوا معا للصيد ذات يوم .  
ومروا ببئر عميقة وقفوا عندها وقال  
بعضهم يتحدى :

- الشجاع من ينزل الى قعر هذه  
البئر ثم يخرج منها .

فانبرى الشاطر حسن الى النزول في  
البئر وسارع الشبان الى وضع جلد ناقة  
قوي على فوهة البئر ، ، وفوقها الحجارة  
لكي يعجز عن زحزحتها فيهلك . ولكنه  
نجا بفضل قوته . فلما أصبح بينهم  
تظاهروا بانهم انما كانوا يمزحون وشاؤوا  
ان يختبروا قوته ،

وضربات الطبل في العرس ، وراى كلا  
ترقص وتعطي « الشبال » لمن يأتي من  
الشبان ويقترب منها - اي انها كانت  
تميل نحو الشاب حتى تمسه بشعرها ثم  
تعتدل وتستمر في رقصها .

ونزل الشاطر حسن عن حصانه  
واقترب من كلا وهو ما يزال ممسكا  
بمقوده ، فلما مالت كلا نحوه لتعطيه  
الشبال ، حملها وقفز بها الى صهوة  
جواده وانطلق . وتبعه كل شبان الحي ،  
ولكنهم لم يدركوه .

وتزوجا بعد ان بادلتة حبه ، ولمست  
شهامته وصفاته النبيلة . وعاشا معا في  
دار عمه العمدة عثمان الذي ما لبث ان  
فطن بجمال زوجة ابن اخيه . فراح يفكر  
في مكيده يتخلص بها من الشاطر حسن  
ليتزوج كلا . فجمع بعض الشبان  
الفاستين وقال لهم :

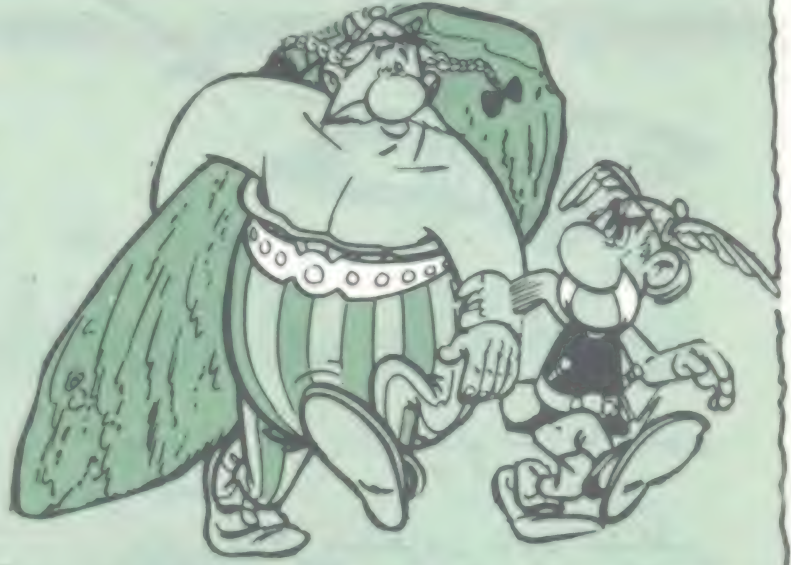
- اذا استطعتم ان تقتلوا الشاطر  
حسن او تتخلصوا منه بأي طريقة بحيث





# اشتریکس

ماخضن ماہون: یصل اشتریکس و صہرقہ  
الہ قرینہ "لوتیا" لشرہ منجل زلفی  
جہدیر لساہر "غیا میکس" بالبع  
المناجلہ یرفضہ مقابلہما، و جمیع مکات  
البلدہ یجاہون التکلم معہما .. ولکن  
امہر الاشخاص یعرض علیہما ان یریدہما  
منجل زلفی جہدیر و یا یخذلہما، الی  
أحد الحقائق لتسامح المنجل ...









# اسٹیریکس





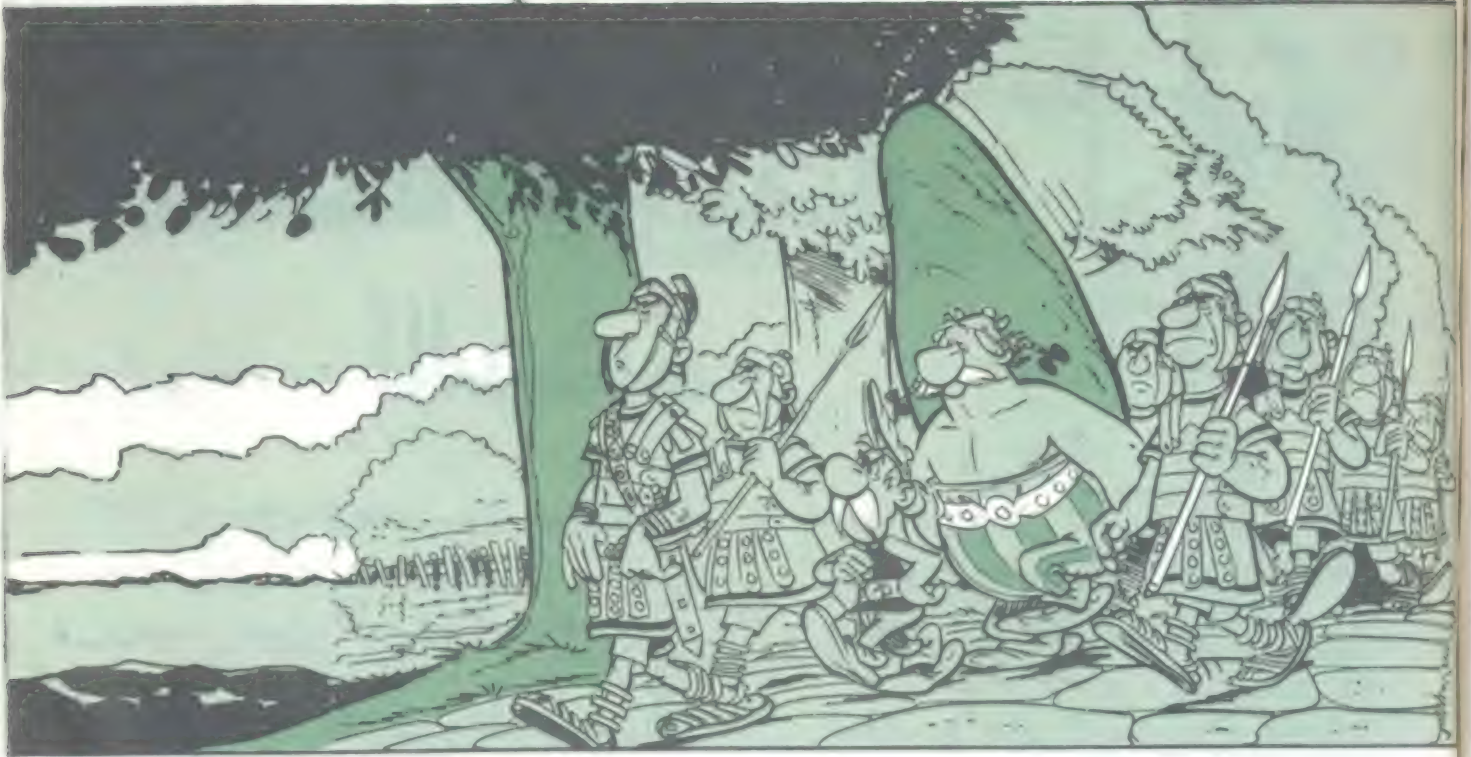




# اسٹیریکس







ليتبع في العدد القادم،



# العلم بين يديك



## ممسحة ميكانيكية للأحذية

عدد كبير من الفنادق اليابانية الكبرى ، وفي دور الصور المتحركة والمعامل ومراكز الألعاب الداخلية ، فتبين ان هناك وفرا كبيرا في اكلاف تنظيف وابدال البسط والسجاد . اما ثمن الممسحة الكهربائية هذه فهو نحو ٢٠٠٠ ليرة لبنانية ، وهذا مبلغ زهيد اذا قابلناه بما ينفق على تنظيف البسط من وقت الى آخر في الفنادق والمعامل ومراكز التجمع الرياضية وغيرها . ولا شك بأن الفبار في اجواء المساكن ، هو من اكبر الوسائل لنقل الامراض عن طريق جهاز التنفس ، فتصبح هذه الاجواء نظيفة بفضل الفرشاة هذه.



من عادة اليابانيين ان يخلعوا احذيتهم عند دخولهم البيوت ، تجنباً لحمل الاوساخ الى الداخل . وقد كانت هذه العادة متبعة في بلدان كلبان قديماً ، اذ ان الزوار كانوا يتركون احذيتهم في زاوية عند مدخل البيت تدعى « مدورة » ، فتبقى الحصر والبسط نظيفة . ولا تزال عادة وضع ممسحة عند مداخل البيوت متبعة في جميع الاوساط ، لكن اليابانيين وقد اشتهروا بتقنية متقدمة ، قد قاموا بصنع ممسحة ثلاثية العصر الالكتروني تعمل تلقائياً .

تتألف الممسحة من شبكة فولاذية ، مجهزة بفرشاة شعراتها حادة وبارزة قليلاً من ثقوب الشبكة . وعندما يقترب شخص من مدخل بناية ، تصدر الاوامر من عين كهربائية الى الممسحة لتقوم بعملها . فتدور الفرشاة وتنزع الاقدار من اسفل الاحذية ، كالوحد والتراب والفبار . عمل فيه كثير من الطرافة ، وفوق هذا برهن على انه مفيد من الناحية العملية وكذلك الاقتصادية .

قامت الشركة التي انجزت هذا المشروع ، بوضع مماسح تلقائية في



# عظماء التاريخ



## الرازي طيب الفقراء

لكل الحالات المستعصية ، يسعى اليه المرضى من جميع الانحاء .  
امتاز الرازي بمعارف طبية شاملة ، وكان في سعي دائم وراء المعرفة ، باحثا في صفحات الكتب ، متعلما من معالجة المرضى ، وكان يزرع في نفوس تلاميذه الفضيلة وحسن الاخلاق ، فلقد كان مؤمنا بقدسية مهنة الطب .

وأصبح الرازي ، طبيا عظيم الشأن ، وأبا للفقراء وصديقا للامراء ، وحييا للشعب ، فكان يهب الى المرضى المال بعد معالجته لهم . في الوقت الذي كان يعيش فيه هو في تواضع وبساطة .  
وكما يحدث لكل عظيم ، فقد حسده زملاؤه وضاعت نفوسهم بشهرته وتفوقه عليهم ، فناصروه العداة ، وزوروا التهم ضده ، فأبعده الخليفة عن بغداد وحرمه من المناصب التي تولاها عن جدارة .

وصحبه شقيقة له الى بيتها ، وهو في حال يرثى لها من الفقر ، فبالسخرية القدر ، الرجل العظيم الذي طبقت شهرته الآفاق ينتهي هذه النهاية؟! ويسخر القدر ثانية ، فيفقد نور عينيه ، وهو الرجل الذي أحيا نور الامل في قلوب الكثيرين وتوفي الرازي سنة ٩٢٥ م .



ولد الرازي في مدينة الري بخراسان سنة ٨٦٥ م ، وتلقى العلم كغيره من الاولاد دون أن تبدو عليه امارات النبوغ . وبرع في صغره بالموسيقى وأصاب شهرة محلية كعازف ومغنٍ . حتى اذا ما بلغ الثلاثين من عمره ، تآقت نفسه الى تغيير نمط حياته ، فترك الري الى بغداد ، ولديه تصميم وعزم على أن يدرس الطب .

ولم يمض وقت طويل حتى ذاعت شهرته في طول البلاد وعرضها ، فزحف طلاب العلم من كل الانحاء رغبة منهم في تلقي المعرفة على أيدي الرازي العظيم ، وتعلم فنون المعالجة والكشف .  
وازدحمت قاعات التدريس بالاطباء وتلاميذهم ، ينصتون الى الرازي الذي أصبح حجة في عالم الطب ومرجعا أخيرا



# التحدي الكبير



ماخضت ماريون: يقنع صهاحب السيرك  
بأنه يجعل اللعبة البرهوانية التي  
تقوم بها سمو وماري في الصدارة  
وذلك بعد التمارين القاسية التي  
قامت بها ماري بمساعدة الفتاة جيني  
لكي تغير لهذه اللعبة بريقها ..  
وفي ليلة الافتتاح تفقد ماري  
أعصابها وتسقط .









# التخدي الكبير









# التخدي الكبير









# اشياء لاتعرفها عن الحيوانات



والاخطبوط عدة انواع منها الصغير والكبير . وطول الاخطبوط الواحد يتراوح بين بضع بوصات الى ثلاثين قدما . ويدخل في هذا الطول الجسم والاذرع . ويزن الاخطبوط ٧٥ رطلا .

ويستطيع الاخطبوط ان يمشي في قاع البحر على اذرعه . وهو احيانا يعوم بان يشفط ماء في جسمه ثم يدفعه الى الخارج وبذلك يتحرك في الماء .

ويقتات الاخطبوط بالاسماك والسرطان ( السلطعون ) وغير ذلك من الحيوانات المائية .

ومما يذكر ان الاخطبوط يعتبر طعاما لذيذا في كثير من مدن الشرق وجزر المحيط الهادى .

وقد اشتق اسم الاخطبوط من اليونانية . فكلمة اخطو اليونانية تعني ثمانية ، وقد عربت الكلمة فاصبحت اخطبوط اشارة الى اذرعه الثمانية .

## الاخطبوط

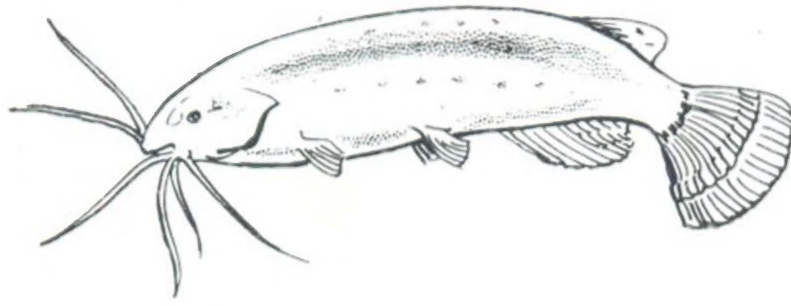
للاخطبوط سمعة تخيف الكثيرين من الناس ، ولعل سبب ذلك يعود الى شكله .

فللاخطبوط راس به عينان واسعتان تحديق في الناظر اليهما تحديقا . وفي الراس ايضا منقار خبيث المنظر يحطم به فريسته تحطيمًا . وله اذرع ثمان تحيط بالرأس وهي على استعداد لان تلتف بالضحية فلا تفلت منها لا سيما اذا بدأ المنقار ، وهو كمنقار الببغاء يعمل فيها .





## السلور الكهربائي



السلور الكهربائي ، يصعق السمك الصغير لكي يلتهم الطعام الذي يكون قد ابتلعه ولم يهضمه بعد .

## التماسيح الحارسة



يقوم ضريح منغوبير ، أحد النساك المسلمين في الهند ، على ضفاف نهر الاندوس بالقرب من كراتشي ( بالباكستان اليوم ) .  
وتقوم على حراسته منذ اكثر من خمسين سنة اربعة تماسيح ، يزعم السكان أنها من نسل اربعة تماسيح مدلة كانت تسير في موكبه الجنائزي .



أعلى  
نبتة  
في  
العالم

أعلى نبتة في العالم هي تلك التي تنمو على علو ٢٠١٣٠ قدما في قمة جبال هملايا الاسيوية ، وتعرف بالنبتة الوسادة !





الخطوة التي انتظرتموها طويلا  
وتحققت الآن !!

spider-man@net

يصدر منها  
قريبا

- رجل الأدغال
- سرّ الحقيبة
- الفريد الملهيب
- الفهد
- الرجل العصفور

سلسلة  
المغامرات  
المصورة



سلسلة المغامرات المصورة : تصدر عن مؤسسة سباط الريج





enjoy just with me  
**spider-man@net**



zaman